ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣಂ (GIRIJAKALYANAM)

ಹಂಸಾನಂದಿ; ತಾಳಂ: ರೂಪಕಂ

ನತಪೋಷಣ ಹಿತ ಭಾಷಣ ಧೃತಚಾರುತುರಂಗಾ
ಮತಭೇದ ಪತಿತ ಮಾನವ ಮದ ಸಂತತ ಭಂಗಾ
ಭಾವರಾಗ ತಾಳಯೋಗ ಭಾಮಾರ್ಪಿತ ವಾಮಭಾಗ
ಅಮರ ವಿನುತ ಪಾದ ಯುಗಳ ದೇವದೇವ ಸಾಂಬಶಿವ

ಜಯ ಜಯ ಜಯ ನಟರಾಜ ರಜತ ಶೈಲರಾಜಾ.
ರಾಗಂ:ನಾಟ (ಆದಿಶಂಕರ ಕೃತ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ತುತಿ)

ಆನಂದ ಭೈರವಿ

ನಮಶ್ಶಿವಾಭ್ಯಾಂ ನವಯೌವನಾಭ್ಯಾಂ
ಪರಸ್ಪರಾಶ್ಲಿಷ್ಟ ವಪುರ್ಧರಾಭ್ಯಾಂ
ನಗೇಂದ್ರಕನ್ಯಾ ನವಚೇತನಾಭ್ಯಾಂ
ನಮೋ ನಮಶ್ಶಂಕರ ಪಾರ್ವತಿಭ್ಯಾಂ

ರಾಗಂ:ಹಂಸಧ್ವನಿ ತಾಳಂ: ರೂಪಕಂ

ಅರಿಂದಮಾ, ಉಮಾಮನಾ, ನಗಜಾರ್ಧಶರೀರಾ:ಸಾಹೋ ಪರಮೇಶ್ವರಾ! ಸಾಹೋ, ಪರಮೇಶ್ವರಾ! ಸಾಹೋ!

ರಾಗಂ:ಆನಂದಭೈರವಿ ತಾಳಂ: ರೂಪಕಂ

ಸುಮಲಾಲಿತ ಮಲಯಾನಿಲ ಲೋಲ ಪೂರ್ಣ ಕುಂತಲಾ
ಪುರಸೂಧನ ವರವರ್ಣಿನಿ ಬಾಹುಲೇಯ ಜನನೀ
ಸಾಹೋ! ಪರಮೇಶ್ವರೀ, ಸಾಹೋ!

(ತಾಳಂ: ಮಿಶ್ರಗತಿ: ತಕಿಟ+ತಕಧಿಮಿ ರಾಗಂ: ನಾಟ)

ಅಂಬಾ ಪರಾಕು, ದೇವೀ ಪರಾಕು
ಮಮ್ಮೇಲುಮಾ ಶಾರದಾಂಬಾ, ಪರಾಕು

ಬಹುಪರಾಕ್! ಬಹುಪರಾಕ್! (ಧಿಮಿತ ದಿಮಿತಕ ದಿಮಿತಧೀಂ.. ಅನು ಕೊನುಗೋಲು)
ವಚನಂ: (ನಾಟರಾಗಂ) ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ ಪ್ರಸಾದ ಲಬ್ಧಪೂರ್ಣ ಜೀವನಾ, ಗಜಾನನಾ,

ಬಹುಪರಾಕ್! ಬಹುಪರಾಕ್! ಬಹುಪರಾಕ್! ಬಹುಪರಾಕ್!

ಚಂಡ ಭುಜಾದಂಡ ದೋಧೂಯಮಾನ ವೈರಿಗಣಾ! ಷಡಾನನಾ!

ಬಹುಪರಾಕ್! ಬಹುಪರಾಕ್! ಬಹುಪರಾಕ್! ಬಹುಪರಾಕ್!

ರಾಗಂ:ನಾಟ ತಾಳಂ: ಆದಿ (ತ್ರಿಶ್ರ ನಡಕ)

ಮಂಗಳಾದ್ರಿ ನಾರಸಿಂಹ ಬಹುಪರಾಕ್! ಬಹುಪರಾಕ್!
ಬಂಗರುತಲ್ಲಿ ಕನಕ ದುರ್ಗ ಬಹುಪರಾಕ್! ಬಹುಪರಾಕ್!
ಕೃಷ್ಣಾತೀರ ಕೂಚನಪೂಡಿನಿಲಯಾ ಗೋಪಾಲದೇವ, ಬಹುಪರಾಕ್!(ತ್ರಿಶ್ರಗತಿ) (ಆಲಾಪನ)

(ಕುಚೇಲಪುರಿ..ಕೂಚೆನ್ನಪುರಿ) ಕೂಚಿಪೂಡಿಗ್ರಾಮಾನಿಕಿ ಚುಟ್ಟುಪಕ್ಕನುನ್ನ ಮಂಗಳಗಿರಿ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಬೆಜವಾಡ ಕನಕದುರ್ಗ, ಕೃಷ್ಣಾತೀರಂಲೋನಿ ಕೂಚಿಪೂಡಿಗ್ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಗೋಪಾಲುಡು ಈದೇವುಳ್ಳಕೇ ಆದಿಲೋನಿ ಪ್ರಾರ್ಥನ.

ರಾಗಂ:ಮಧ್ಯಮಾವತಿ;   ತಾಳಂ: ಆದಿ (ತ್ರಿಶ್ರ ನಡಕ)

ಅವಧರಿಂಚರಯ್ಯಾ, ವಿದ್ಯಲ ನಾದರಿಂಚರಯ್ಯಾ!
ಲಲಿತ ಕಳಲ ವಿಲುವ ತೆಲಿಯು ಸರಸುಲು (ತಕಿಟ ತಕಿಟ ತಕಿಟ ತಕಿಟ ತಕಧಿಮ - ಸರ್ವಲಘು
ಪದಮುಲ ಸೊಗಸು ಗಮನೀಯಂ) ಪದಿಂಪದಿಗ ಪರವಶುಲೈ...

ಅವಧರಿಂಚರಯ್ಯಾ ವಿದ್ಯಲ ನಾದರಿಂಚರಯ್ಯಾ...-2

ಈಶುನಿಮ್ರೋಲ..., ಹಿಮಗಿರಿಬಾಲ...
ಈಶುನಿಮ್ರೋಲ, ಹಿಮಗಿರಿಬಾಲ ಕನ್ನೆತನಮು ಧನ್ಯಮೈನ ಗಾಥ
ಅವಧರಿಂಚರಯ್ಯಾ ವಿದ್ಯಲ ನಾದರಿಂಚರಯ್ಯಾ..-2

ಕಣಕಣಲಾಢೇ ತಾಮಸಾನ ಕಾಮುನಿ ರೂಪಮು ಬಾಪಿ, ಆ ಕೋಪಿ
ಕಾಕಲು ತೀರಿ ಕನು ತೆರಚಿ, ತನು ತೆಲಿಸಿ
ತನ ಲಲನನು ಪರಿಣಯಮೈನ ಪ್ರಬಂಧಮು
ಅವಧರಿಂಚರಯ್ಯಾ ವಿದ್ಯಲ ನಾದರಿಂಚರಯ್ಯಾ
ಲಲಿತ ಕಳಲ ವಿಲುವ ತೆಲಿಯು ಸರಸುಲು ಪದಿಂಪದಿಗ ಪರವಶುಲೈ...
ಅವಧರಿಂಚರಯ್ಯಾ ವಿದ್ಯಲ ನಾದರಿಂಚರಯ್ಯಾ...

ವಚನಂ:   ರಾಗಂ: ಕಾಂಭೋಜಿ

ಪರಮೇಶ್ವರುನಿ ಸೇವಲಕೈ ಬಯಲುವೆಡಲಿನ ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಿಕಿ ಚೆಲಿಮಿಕತ್ತೆಲು ಸ್ವಾಗತಮು ಪಲ್ಕಿನ ವಿಧಂಬೆಟ್ಟಿದನಿನಾ...

ರಾಗಂ:ಕಾಂಭೋಜಿ;   ತಾಳಂ: ರೂಪಕಂ

ರಾವೋ! ರಾವೋ! ಲೋಲಲೋಲ ಲೋಲಂಬಾಲಕ, ರಾವೋ!
ಲೋಕೋನ್ನತ ಮಹೋನ್ನತುನಿ ತನಯಾ, ಮೇನಾಕುಮಾರಿ
ರಾಜಸಲೋಚನ! ರಾಜಾಲಲಾಮ, ರಾವೋ! ರಾವೋ! ರಾವೋ! ಲೋಲಲೋಲ ಲೋಲಂಬಾಲಕ, ರಾವೋ!

ವಚನಂ: (ರಾಗಂ: ಅಠಾಣ) ಅಲಾ, ವಯ್ಯಾರಂಗಾ ಚೇರವಚ್ಚಿನ ಉಮಾ ಬಾಲತೋ.. ಚೆಲಿಮಿಕತ್ತೆಲು, ಚೆಲಿಮಿ ಬಲಿಮಿನಿ, ಆ ಮೀನಲೋಚನಿ ಭಾವ ಮೆರುಂಗು ತೀರು ಎಟ್ಟಿದನಿನಾ...ಆ

ರಾಗಂ:ಅಠಾಣ; ತಾಳಂ: ಮಿಶ್ರಚಾಪು

ಚೆಲುವಾರು ಮೋಮುನ ಲೇಲೇತ ನಗವುಲ
ಕಲಹಂಸ ಗಮನಾನ ಕಲಿಕೀ ಎಕ್ಕಡಿಕೇ? | ಚೆಲುವಾರು|
ಮಾನಸ ಸರಸಿನಿ ಮಣಿಪದ್ಮದಳಮುಲ
ರಾಣಿಂಚು ಅಲ ರಾಜಹಂಸ ಸನ್ನಿಧಿಕೇ

ವಾವಿಲಿ ಪೂವುಲ ಮಾಲಲು ಗೈಚೇಸಿ
ವಯ್ಯಾರಿ ನಡಲ ಬಾಲಾ, ಎಕ್ಕಡಿಕೇ?.. ವಯ್ಯಾರಿ ನಡಲ ಬಾಲಾ ಎಕ್ಕಡಿಕೇ
ಕನ್ನಾರ ನನ್ನೇಲ ಕೈಲಾಸ ನಿಲಯಾನ
ಕೊಲುವೈನ ಅಲದೇವ ದೇವು ಸನ್ನಿಧಿಕೇ

ವಚನಂ: (ರಾಗಂ: ಕೇದಾರ ಗೌಳ)
ಅಪ್ಪುಡಾ ನೆಚ್ಚೆಲುಲು ಮೆಚ್ಚಿ ಅವುದಲಲೂಚಿನ ವಾರೈ... ಉಮಾಬಾಲನು ಸಾಗನಂಪೇರೆಟ್ಟುಲನಗಾ...

ಪೋಯಿರಾ ಶಿರೀಷ ಕೋಮಲಾ! ಬಾಲಾಲಲಾಮ, ಪೋಯಿರಾ: ಮರಾಳ ಗಾಮಿನಿ ||ಪೋಯಿರಾ||
ಬೆದುರುಲೇಕ ಬಿಡಿಯಪಡಕ, ಚೇರಬೋಯಿ, ಸೇವಲು ಚೇಸೆ

ವಕುಳದಾಮಮುನ ಸ್ವಾಮಿನಿ ವಶಂವರುನಿಗಾ ಚೇಕೊನ
ಪೋಯಿರಾ, ಅರಾಳ ಕುಂತಳಾ, ಐದುವರಾಲ; ಪೋಯಿರಾ ಅರಾಳ ಕುಂತಲಾ

ವಚನಂ: (ರಾಗಂ: ವಸಂತಂ) ಅಂತ, ಮನ್ಮಥುಂಡರುದೆಂಚಿ ಪಾರ್ವತಿನುದ್ದೇಶಿಂಚಿ ಪಲುಕು ತೆರಂಬೆಟ್ಟಿದನಿನಾ..ಆ...
ರಾಗಂ:ವಸಂತ; ತಾಳಂ: ಆದಿ

ತಗದಿದಿ ತಗದಿದಿ ತಗದಿದಿ ಧರಣೀಧರ ವರಸುಕುಮಾರೀ, ತಗದಿದಿ
ಅಂಡಗಾ ಮದನುಡುಂಡಗಾ, ಮನ ವಿರಿಶರಮುಲಪದನುಂಡಗಾ
ನಿನುಬೋಲಿನ ಸುರಪಾವನಿ ತಾನ್ಯೆ ವರುನರಯಗಬೋವಲೆನಾ.. ಆ..ಆ.ಆ ||ತಗದಿದಿ||
ಕೋರಿನವಾಡೆವಡ್ಯೆನ, ಎಂತಟಿ ಘನುಡ್ಯೆನಾ
ಕೋಲನೇಯನಾ, ಸರಸನುಕೂಲ ನೇಯನಾ
ಕನುಗೊನಲ ನನಮೊನಲ ಗಾಸಿಜೇಸಿ ನೀ ದಾಸುಜೇಯನಾ ?

ವಚನಂ: (ರಾಗಂ: ರೀತಿಗೌಳ) ಔರಾ; ಅಪ್ಪುಡಾ ಉಮಾಬಾಲ ಪಲಿಕೆ ಪ್ರತಿವಚನ ಮೇಮನಗಾ..
ರಾಗಂ:ರೀತಿಗೌಳ; ತಾಳಂ: ಆದಿ

ಈಶುನಿ ದಾಸುನಿ ಚೇತುವಾ! ಅಪಸದ! ಅಪಚಾರಮು ಕಾದಾ.. ಆ...ಆ.. ಆ.
ಕೋಲಲ ಕೂಲೆಡು ಅಲಸುಡು ಕಾಡು ಆದಿ ದೇವುಡೇ ಅತಡು

ಸೇವಲು ಚೇಸಿ ಪ್ರಸನ್ನುನಿ ಚೇಯ ನಾ ಸ್ವಾಮಿನನ್ನೇಲುನೋಯಿ, ನೀಸಾಯಮೇ ವಲದೋಯೀ!
ಈಶುನಿ ದಾಸುನಿ ಚೇತುವಾ! ಅಪಸದ! ಅಪಚಾರಮು ಕಾದಾ.. ಆ...ಆ.. ಆ

ವಚನಂ: (ರಾಗಂ: ಶಹನ) ಅನಿ ಉಮಾಬಾಲ ಪ್ರತಿವಚನಮು ತೆಲಿಪಿ ವೆಡಲಿಪೋಗಾ, ಚೆಲಿಮಿಕತ್ತೆಲು ಮನ್ಮಥುನಿತೋ ಪಲ್ಕಿನ ವಿಧಂಬೆಟ್ಟಿದನಿನಾ... (ಶಹನ ರಾಗಾಲಾಪನ..)
ರಾಗಂ:ಶಹನ; ತಾಳಂ: ಆದಿ

ಕಾನಿ ಪನಿ ಮದನಾ! ಅದಿ ನೀಚೇತ ಕಾನಿ ಪನಿ ಮದನಾ!

ಅಹಂಕರಿಂತುವ ಹರುನಿ ಜಯಿಂತುವ ಅದಿನೀಚೇತಕಾನಿಪನಿ ಮದನಾ

ಕಾನಿ ಪನಿ ಮದನಾ! ಅದಿ ನೀಚೇತ ಕಾನಿ ಪನಿ ಮದನಾ!

ಅಹಂಕರಿಂತುವ ಹರುನಿ ಜಯಿಂತುವ ಅದಿನೀಚೇತಕಾನಿಪನಿ ಮದನಾ...

(ಕಾನಿ ಪನಿ...ಚೇಯಕೂಡನಿ ಪನಿ ಮರಿಯು ಚೇತಕಾನಿಪನಿ ಅನಿ ರೆಂಡರ್ಥಾಲ ಪ್ರಯೋಗಂ)

ಚೆಲುಕ ತತ್ತಡಿ ರೌತ ಎಂದುಕೀ ಹುಂಕರಿಂತ? ವಿನಕಪೋತಿವಾ ಇಂತಟಿತೋ .. ವಿನಕಪೋತಿವಾ ಇಂತಟಿತೋ

ನೀ ವಿರಿ ಶರಮುಲ ಪನಿ ಸರಿ! ಸಿಂಗಿಣಿ ಪನಿಸರಿ! ತೇಜೀಪನಿ ಸರಿ! ಚೆಗಿರಿಕಿ ನೀಪನಿ ಸರಿ ಮದನಾ!

(ಈ ಖಂಡಿಕ ಘಂಟಸಾಲ ಗಾನಂಲೋ ಲೇದು. ರಹಸ್ಯಂ ಚಿತ್ರಗೀತಂಲೊ ವಿನಗಲಮು)

ವಚನಂ: (ರಾಗಂ: ಸರಸ್ವತಿ) ಹೂಂಕರಿಂಚಿ ಮನ್ಮಥುಡು ಮುಂದುಕು ಸಾಗಿಪೋವ, ಚೆಲಿಮಿಕತ್ತೆಲು...ಆಲಾಪನ (ರಾಗಂ: ಸರಸ್ವತಿ)

(ಇಕ್ಕಡ ಮನಕು ಘಂಟಸಾಲ ಆಲಪಿಂಚಿನ ಕೇದಾರಗೌಳ ರಾಗಂ ವಿನಿಪಿಸ್ತುಂದಿ. ಈರಾಗಂಲೋನೇ ಆಯನ "ಚೆಲುಕ ತತ್ತಡಿ ರೌತ, ಎಂದುಕೀ ಹುಂಕರಿಂತ" ಪಾಡಿಯುಂಟಾರು. ಅದಿ ಏಕಾರಣಂವಲ್ಲನೋ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಣಂಲೋ ಲೇದು. ಉನ್ನಟ್ಟುಂಡಿ ಹಿಂದೋಳರಾಗಂಲೋನಿ "ಸಾಮಗ ಸಾಗಮ ಸಾಧಾರ" ಆದಿಶಬ್ದಲೋಪಂತೋ ಜೋಡಿಂಪಬಡಿನದಿ ಗಮನಿಂಚವಚ್ಚುನು.)

ರಾಗಂ:ಹಿಂದೋಳಂ; ತಾಳಂ: ಆದಿ

ಸಾಮಗ ಸಾಗಮ ಸಾಧಾರಾ! ಶಾರದ ನೀರದ ಸಾಕಾರಾ!

ಧೀನಾ ಧೀನಾ ಧೀಸಾರಾ!.. ಸಾಮಗ ಸಾಗಮ ಸಾಧಾರಾ!

(ಸಾಮಗ=ಸಾಮಗಾನಾನಿಕಿ; ಸಾಗಮ =ಆಗಮಮುಲುಕು ಆಧಾರಮೈನವಾಡು. ಧೀಸಾರ= ಬುದ್ಧಿಕಿ ಸಾರಭೂತುಡೈನವಾಡು)

ಇವೆ ಕೈಮೋಡ್ಪುಲು ಇವೆ ಸರಿ ಜೋತಲು ವಿನುತುಲಿವೇ ಅರವಿಂದೋಜ್ವಲಾ

ಇದೆ ವಕುಳಾಂಜಲಿ ಮಹನೀಯಾ, ಇದೆ ಹೃದಯಾಂಜಲಿ ಈಶಾ, ಮಹೇಶಾ!
ಸಾಮಗ ಸಾಗಮ ಸಾಧಾರಾ

ಈ ವಿಧಮುಗಾ ಉಮಾಬಾಲ ಸ್ತೋತ್ರಮು ಚೇಸಿನ ಪಿಮ್ಮಟ: ಅಯ್ಯತಿರಾಜು ಪಾರ್ವತಿ ನನುಗ್ರಹಿಂಚು ನಿಮಿತ್ತಮು, ಮನ್ಮಥುಂಡು ಸುಮಶರಮುಲು ವೇಯಗಾ, ತಪೋಭಂಗಮು ಚೆಂದಿನ ಈಶ್ವರುಂಡು ಪ್ರಳಯ ರುದ್ರುಂಡೈ ತಾಂಡವಮು ಸೇಯ, ಪರಮ ಶಿವುಡು ತನ ಚಿಚ್ಚರ ಕಂಟನ್ ಚೂಚಿನಂತ, 'ಅಂಬಾ, ಅಂಬಾ!' ಯನಿ ಸುಮಶರುಂಡು ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲಕು ಆಹುತಿಯೈನಂತ...

ಆ... (ಹಿಂದೋಳ ರಾಗಾಲಾಪನಲೋ ಘಂಟಸಾಲ ವೈಭವಿಂಚಿನ ಅಕಾರ ಸ್ವರ ಪ್ರಸ್ತಾರ ವಿಹಾರ ರಸಶಾಂತೀಕರಣ ಪರಿಣಾಮಂ ಎದತೀಗಲನು ಕದಿಲಿಸ್ತುಂದಿ)

ವಚನಂ: (ರಾಗಂ: ಸಾವೇರಿ) ನಿಜಪ್ರಾಣೇಶ್ವರುನಿ ಗೋಲ್ಪೋಯಿನ ರತೀದೇವಿ ಗದ್ಗದ ಕಂಠಿಯೈ ವಿಲಪಿಂಚಿನ ವಿಧಂಬೆಟ್ಟಿದನಿನಾ...ಆ..

ವಿರುಲನ್ ನಿನು ಪೂಜಸೇಯಗಾ ವಿಧಿಗಾ ನಿನ್ನೊಕ ಗೇಸ್ತುಜೇಯಗಾ
ದೊರಕೊನ್ನರಸಾವತಾರು ಚಿಚ್ಚರಕಂಟನ್ ಪರಿಮಾರ್ತುವಾ ಪ್ರಭೂ..
ಕರುಣನ್ ಗಿರಿರಾಜ ಕನ್ಯಕನ್ ಸತಿಗಾ ತಾಮು ಪರಿಗ್ರಹಿಂಪಗಾ
ಮರುಡೇ ಪುನರೂಪುನ ವರ್ಧಿಲುಗಾ ರತಿ ಮಾಂಗಲ್ಯಮು ರಕ್ಷಸೇಯವಾ
ಪ್ರಭೂ, ಪ್ರಭೂ ! ಪರಿಭಿಕ್ಷಪ್ರಭೂ

(ಗೇಸ್ತು= ಗೃಹಸ್ತುಡು); "ವಿರುಲನ್ ನಿನು ಪೂಜಸೇಯಗಾ" ಚಂಪಕಮಾಲಾವೃತ್ತಂ, ಅರ್ಥಸೌಲಭ್ಯಂಕೊರಕು ಛಂದೋನಿಯಮಾಲು ಕೊದ್ದಿಗಾ ಶಿಥಿಲಮೈನಟ್ಟುನ್ನದಿ.

ಅಂಬಾಯನಿ ಅಸಮಶರುಡು ನನು ಪಿಲಿಚೆನು ವಿನವೋ
ಜನಕುಡವೈ ಆದರಣಗ ತನಯುನಿಗಾ ಜೇಕೊನವೋ
ಮನಮೆ ನೀ ಮನನಮ್ಮೈ, ತನುವೇ ನೀ ಧ್ಯಾನಮ್ಮೈ
ನೀಭಾವನ ಲೀನಮ್ಮೈನ ಗಿರಿಬಾಲ ನೇಲವೋ..

ಶರಣಂ ಭವ! ಶರಣಂ ಭವ! ಶರಣಂ ಭವ ಸ್ವಾಮಿನ್

ಪರಿಪಾಲಯ ಪರಿಪಾಲಯ ಪರಿಪಾಲಯ ಮಾಂ ಸ್ವಾಮಿನ್
ವಚನಂ: (ರಾಗಂ: ಮಧ್ಯಮಾವತಿ)

ಅಪ್ಪುಡಾ ಪರಮೇಶ್ವರುಂಡು ಪಾರ್ವತೀದೇವಿ ಪ್ರಾರ್ಥನ ನಾಲಕಿಂಚಿ ರತಿ
ಮಾಂಗಲ್ಯಮ್ಮುನನುಗ್ರಹಿಂಚಿ, ಗಿರಿಬಾಲನು ಪರಿಣಯಮಾಡೆನಂತ...

ಬಿಡಿಯಪಡಿ ಭೀಷ್ಮಿಂಚಿ ಪೆಂಡ್ಲಿಕೊಡುಕೈನಟ್ಟಿ ಜಗಮೇಲು ತಂಡ್ರಿಕಿ ಜಯಮಂಗಳಂ

ವಿರುಲಚೇ ವರುನಿಚೇ ಕರಮು ಚೇಕೊನಚೇಯು ಜಗಮೇಲು ತಲ್ಲಿಕಿ ಜಯಮಂಗಳಂ

ಕೂಚನ್ನ ಪೂಡಿ ಭಾಗವತುಲ ಸೇವಲಂದು ದೇವದೇವಾ,

ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲಾ, ಜಯಮಂಗಳಂ..., ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮಂದಾರ, ಶುಭಮಂಗಳಂ!

ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮಂದಾರ, ಶುಭಮಂಗಳಂ.